WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PLASTYKI W LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM PRZY ZESPOLE SZKÓŁ INTEGRACYJNYCH W LEGNICY OBOWIĄZUJĄCE OD 1.09.2026 W ROKU SZKOLNYM 2026/2027.
Wymagania opracowane na podstawie Programu nauczania plastyki dla czteroletniego liceum ogólnokształcącego i pięcioletniego technikum „Spotkania ze sztuką”, Wydawnictwo Nowa Era

I ZASADY PRACY NA LEKCJACH

1. Na każdej lekcji teoretycznej uczeń powinien posiadać książkę i zeszyt
2. Na lekcjach, na których wykonywane są prace plastyczne, powinien posiadać materiały podane przez nauczyciela

II OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIA PODLEGAJĄCE OCENIE:

Celem oceniania ucznia jest dostarczanie informacji o stopniu osiągnięcia celów edukacyjnych, stopniu realizacji celów podstawy programowej z przedmiotu czy motywowanie uczniów do poszerzania wiedzy i umiejętności.

W ciągu całego semestru/ roku kontrola osiągnięć i sprawdzanie wiedzy uczniów odbywa się systematycznie oraz zgodnie z następującymi metodami:

1. Odpowiedzi ustne, które mogą mieć formę: odpytywania, referowania wybranego zagadnienia przez ucznia, rozmowy nauczyciela z uczniem, swobodnych wypowiedzi uczniów lub aktywności uczniów na lekcjach.
2. Działania pisemne, które mogą mieć formę: testu, kartkówki, wykonanych ćwiczeń.
3. Praca samodzielna lub grupowa, która może mieć formę: prac plastycznych wykonywanych różnymi technikami malarskimi, rysunkowymi, rzeźbiarskimi, graficznymi i innymi, ćwiczeń i eksperymentów twórczych.

Dodatkowo uczeń może uzyskać ocenę cząstkową za:

Udział , zaangażowanie w przygotowanie projektów edukacyjnych, konkursów, przeglądów, działalność na rzecz szkoły lub społeczności lokalnej itp., których cele lub zakres jest pokrewny z podstawą programową z przedmiotu.

III. WARUNKI I TRYB PODWYŻSZENIA KLASYFIKACYJNEJ OCENY ROCZNEJ:

- Uczeń, rodzic lub opiekun prawny po spełnieniu warunków zapisanych w Statucie Szkoły &63 pkt 4, może zwrócić się na piśmie do nauczyciela z uzasadnioną prośbą o podniesienie klasyfikacyjnej oceny rocznej.
- Weryfikowanie wiedzy ucznia będzie miało formę pisemną- test wiedzy i umiejętności odnoszący się do wymagań edukacyjnymi obowiązujących na ocenę, o którą ubiega się uczeń.
- Wykazanie w pracach plastycznych lub ćwiczeniach umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy o środkach plastycznego wyrazu.
- W przypadku ubiegania się o podniesienie rocznej oceny klasyfikacyjnej na ocenę celującą uczeń, oprócz formy pisemnej, będzie musiał wykazać się umiejętnością wykorzystania zdobytej wiedzy z teorii i historii sztuki w projekcie artystycznym.

PLASTYKA - WYMAGANIA EDUKACYJNE

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena celująca:
UCZEŃ - spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i ponadto:
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- rozszerza swoją wiedzę korzystając z różnych źródeł informacji, biegle posługuje się technologią informacyjno – komunikacyjną do zdobywania wiedzy,
- na lekcjach jest aktywny, zaangażowany, kreatywny i systematyczny,
- inicjuje różne formy aktywności twórczej, projekty i zadania,
- w pracach plastycznych w sposób twórczy i świadomy stosuje plastyczne środki wyrazu i potrafi dokonać ich analizy,
- robi duże postępy w zakresie poznawania i wykorzystywania we własnej twórczości nowych technik plastycznych,
- biegle posługuje się poznaną terminologią plastyczną,
- łączy wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki z wiedzą z innych przedmiotów,
- potrafi formułować własne sądy estetyczne, trafnie dobierać argumenty przy ocenie dzieł sztuki,
- angażuje się w życie artystyczne szkoły i miasta, odwiedza galerie sztuki i muzea, także wirtualnie,
- charakteryzuje sztukę różnych regionów Polski,
- potrafi napisać recenzję wydarzenia artystycznego

Ocena bardzo dobra
UCZEŃ - spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą i ponadto:
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- korzysta z różnych źródeł wiedzy, posługuje się technologią komunikacyjno – informacyjną
- w swoich pracach stosuje szeroki wachlarz technik plastycznych,
- świadomie stosuje w swojej twórczości plastyczne środki wyrazu,
- w sposób świadomy i twórczy stosuje w pracach plastycznych wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki,
- w wypowiedziach pisemnych i ustnych posługuje się poznaną terminologią plastyczną,
- na lekcjach jest przygotowany, aktywny, zaangażowany i systematyczny,
- angażuje się w życie artystyczne szkoły,
- wyjaśnia pojęcie kultury, miejsce sztuki w kulturze,
- wyjaśnia funkcje sztuki
- określa różne formy kontaktu ze sztuka,
- dokonuje analizy dzieła sztuki, jego tworzywa, treści i formy,
- charakteryzuje Awangardę początku XX wieku,
- charakteryzuje, podaje przykłady abstrakcjonizmu, akcjonizmu, sztuki figuratywnej, pop- art, konceptualizmu ,
- wyjaśnia czym jest sztuka publiczna,
- wyjaśnia rolę multimediów w kulturze,
- rozpoznaje różne typy dzieł współczesnych

Ocena dobra
UCZEŃ - spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną i ponadto:

- opanował w stopniu dobrym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- jest przygotowany do pracy na lekcji, aktywnie w niej uczestniczy,
- potrafi zorganizować swoje miejsce do pracy, jest systematyczny i zdyscyplinowany,
- zna i kreatywnie stosuje wybrane techniki plastyczne,
- definiuje i stosuje w swojej twórczości plastyczne środki wyrazu,,
- posługuje się argumentami przy przedstawianiu swoich sądów estetycznych,
- zna terminologię plastyczną,
- w swoich pracach inspiruje się wiedzą z historii i teorii sztuki,
- wyjaśnia pojęcie kultury, miejsce sztuki w kulturze,
- wyjaśnia funkcje sztuki
- określa różne formy kontaktu ze sztuka,
- określa tworzywo, treść, formę dzieła sztuki,
- charakteryzuje Awangardę początku XX wieku,
- wyjaśnia czym jest sztuka publiczna,
- wyjaśnia rolę multimediów w kulturze,
- rozpoznaje różne typy dzieł współczesnych,
- interpretuje dzieła sztuki,
- określa kategorie estetyczne

Ocena dostateczna

UCZEŃ - spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą i ponadto:
- opanował w stopniu podstawowym wiedzę i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- jest przygotowany do pracy na lekcji i czynnie w niej uczestniczy,
- pracuje systematycznie,
- zna i stosuje w swoich pracach podstawowe techniki plastyczne,
- zna i stosuje w swoich pracach podstawowe środki plastycznego wyrazu,
- zna i rozumie podstawowe terminy plastyczne,
- wyjaśnia miejsce sztuki w kulturze,
- wyjaśnia funkcje sztuki
- określa różne formy kontaktu ze sztuka,
- wyjaśnia czym jest tworzywo, treść i forma dzieła sztuki,
- charakteryzuje przykłady Awangardy początku XX wieku, ,
- wyjaśnia czym jest sztuka publiczna,
- rozpoznaje różne typy dzieł współczesnych

Ocena dopuszczająca

UCZEŃ:
- wyjaśnia miejsce sztuki w kulturze,
- wyjaśnia czym są dziedziny sztuk plastycznych,
- wyjaśnia czym są środki plastycznego wyrazu,
- określa miejsca i formy kontaktu ze sztuką,
- zna podstawowe techniki plastyczne,
- wykonuje prace z ich zastosowaniem,
- wyjaśnia czym jest Awangarda,
- podaje przykłady różnych typów dzieł sztuki współczesnej

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.