**ZASADY OCENIANIA PRACY NA LEKCJACH JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

**rok szkolny 2026/2027**

## I OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIA PODLEGAJĄCE OCENIE:

Celem oceniania ucznia jest  dostarczanie informacji o stopniu osiągnięcia celów edukacyjnych, stopniu realizacji celów podstawy programowej z przedmiotu czy motywowanie uczniów do poszerzania wiedzy i umiejętności.

W ciągu całego semestru/ roku kontrola osiągnięć i sprawdzanie wiedzy uczniów odbywa się systematycznie oraz zgodnie z następującymi metodami.

**1. Podczas lekcji języka angielskiego oceniane mogą być:**

-> aktywność ucznia na lekcji oraz jego zaangażowanie w wykonywane zadania,

-> praca indywidualna i praca w grupach,

-> głośne czytanie,

-> czytanie ze zrozumieniem,

-> rozumienie wypowiedzi ustnych i pisemnych,

-> odpowiedzi ustne i wypowiedzi podczas lekcji,

-> znajomość słownictwa,

-> posługiwanie się środkami językowymi,

-> ćwiczenia praktyczne wykonywane na lekcji,

-> rozwiązywanie zadań problemowych,

-> samodzielna praca z podręcznikiem,

-> stosowanie technik samodzielnej pracy nad językiem, np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów i prowadzenie notatek,

-> projekty wykonywane na lekcji,

-> kartkówki,

-> samodzielne tworzenie wypowiedzi pisemnych podczas lekcji,

-> sprawdziany całogodzinne,

-> testy podsumowujące cały dział,

-> osiągnięcia w konkursach.

**2. Rodzaje prac pisemnych:**

**a) Praca klasowa / sprawdzian**

Prace pisemne mają najczęściej formę testów. Jest to zapowiedziana z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem pisemna forma sprawdzania wiedzy, obejmująca określony przez nauczyciela zakres materiału.

-> Sprawdzian trwa 45 minut.

-> Jest zapowiadany z tygodniowym wyprzedzeniem.

-> Przed sprawdzianem przeprowadzane jest powtórzenie materiału.

-> Sprawdziany są oddawane uczniom w ciągu dwóch tygodni.

-> W przypadku nieobecności uczeń jest zobowiązany napisać zaległy sprawdzian w terminie do 14 dni od powrotu do szkoły.

**b) Kartkówka**

Kartkówka obejmuje materiał maksymalnie z trzech ostatnich lekcji lub konkretnego zagadnienia gramatycznego lub partii słówek.

-> Może być niezapowiedziana.

-> Trwa około 10–15 minut.

-> W przypadku nieobecności uczeń zobowiązany jest uzupełnić kartkówkę.

**3. Zasady poprawiania ocen.**

Uczeń ma możliwość **poprawy oceny** uzyskanej z pracy pisemnej lub odpowiedzi ustnej. Poprawiona ocena zostanie zapisana w dzienniku, a wcześniejsza ocena zostanie wzięta w nawias.

Poprawa powinna odbyć się w terminie **do 14 dni od dnia uzyskania oceny**, w terminie ustalonym z nauczycielem. Jeżeli uczeń jest chory, to po powrocie do szkoły dostanie dodatkowy czas na poprawę.

**4. Nieobecność ucznia.**

Uczeń nieobecny podczas pracy klasowej lub kartkówki jest zobowiązany do uzupełnienia zaległej pracy w terminie **do 14 dni od pierwszego dnia pobytu w szkole po nieobecności**.

**5. Samodzielność wykonywania prac.**

Wszystkie prace wykonywane podczas lekcji powinny być wykonane samodzielnie (wyjątkiem są prace projektowe w grupie).

Prace noszące znamiona niesamodzielności mogą zostać ocenione **oceną niedostateczną**.

**6. Zeszyt i ćwiczenia.**

Każdy uczeń ma obowiązek:

-> starannie i systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy oraz zeszyt ćwiczeń,

-> wykonywać notatki podczas lekcji,

-> na bieżąco uzupełniać zaległości,

-> udostępniać zeszyt i notatki nauczycielowi do wglądu.

**7. Dobrowolne prace ucznia.**

Dobrowolnie wykonane przez ucznia prace pisemne lub praktyczno-techniczne, przygotowane w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych, są sprawdzane przez nauczyciela.

Uczeń otrzymuje informację zwrotną dotyczącą:

-> tego, co zostało wykonane prawidłowo,

-> mocnych stron pracy,

-> elementów wymagających poprawy lub uzupełnienia.

**8. Kryteria ocen.**

**Skala ocen:**

- **0%–29%** – niedostateczny
- **30%–49%** – dopuszczający
- **50%–74%** – dostateczny

- **75%–89%** – dobry
- **90%–99%** – bardzo dobry
- **100% i/lub zadanie dodatkowe** – celujący *(dotyczy testów/ sprawdzianów)*

**W przypadku uczniów z obniżonymi wymaganiami:**

- **0%–19%** – niedostateczny
- **20%–39%** – dopuszczający
- **40%–64%** – dostateczny
- **65%–89%** – dobry
- **90%–99%** – bardzo dobry
- **100% i/lub zadanie dodatkowe** – celujący *(dotyczy testów/ sprawdzianów)*

**9. Wypowiedzi ustne.**

Wypowiedzi ustne mogą obejmować materiał z ostatnich trzech tematów, a także służyć sprawdzeniu ogólnej umiejętności posługiwania się językiem angielskim i formułowania prostych, samodzielnych wypowiedzi.

Podczas oceniania uwzględnia się:

-> poprawność językową,

-> poprawność gramatyczną,

-> zakres i poprawność używanego słownictwa,

-> wymowę,

-> płynność i spójność wypowiedzi,

-> komunikatywność wypowiedzi,

-> adekwatność wypowiedzi do sytuacji.

**10. Czytanie ze zrozumieniem.**

Podczas oceniania czytania ze zrozumieniem brane są pod uwagę:

-> płynność czytania,

-> poprawność wymowy,

-> rozumienie czytanego tekstu.

**11. Rozumienie wypowiedzi ustnych i pisemnych.**

Ocenie podlega stopień rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas wykonywania zadań sprawdzających rozumienie tekstu lub nagrania.

**12. Wypowiedzi pisemne.**

Wypowiedzi pisemne służą sprawdzeniu umiejętności samodzielnego formułowania wypowiedzi w języku angielskim, poprawnego stosowania poznanych struktur gramatycznych i środków językowych oraz posługiwania się odpowiednim słownictwem.

Ocenie mogą podlegać w szczególności:

-> samodzielne tworzenie krótkich wypowiedzi pisemnych,

-> tworzenie wypowiedzi na określony temat lub na podstawie podanych informacji,

-> zadania typu **e-mail**, w szczególności zgodne z formą i wymaganiami egzaminu ósmoklasisty,

-> realizacja wszystkich elementów polecenia,

-> poprawność językowa i gramatyczna,

-> poprawność i bogactwo użytego słownictwa,

-> spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi,

-> odpowiednia forma i styl wypowiedzi,

-> poprawność ortograficzna i interpunkcyjna,

-> umiejętność samodzielnego przekazywania informacji, wyrażania opinii, przedstawiania argumentów i reagowania językowego.

W przypadku zadań typu **e-mail** szczególną uwagę zwraca się na prawidłową realizację poszczególnych elementów polecenia, zachowanie odpowiedniej formy wypowiedzi oraz komunikatywność przekazywanych treści.

**13. Aktywny udział w lekcji.**

Podczas lekcji oceniane mogą być:

-> udział w dyskusjach,

-> zaangażowanie w wykonywanie zadań,

-> wkład własny w pracę,

-> umiejętność współpracy z innymi,

-> komunikatywność,

-> samodzielność,

-> efektywność pracy.

Brak aktywności lub zaangażowania może zostać oceniona negatywnie.

**14. Gromadzenie informacji o postępach ucznia**

Informacje o postępach i osiągnięciach ucznia są na bieżąco odnotowywane w dzienniku lekcyjnym.

Sprawdziany są przechowywane przez cały rok szkolny i pozostają do wglądu rodziców/opiekunów prawnych.

**II WARUNKI I TRYB PODWYŻSZENIA KLASYFIKACYJNEJ OCENY ROCZNEJ:**

**->** Uczeń, rodzic lub opiekun prawny po spełnieniu warunków zapisanych w Statucie Szkoły §63 pkt 4, może zwrócić się na piśmie do nauczyciela z uzasadnioną prośbą o podniesienie klasyfikacyjnej oceny rocznej.

-> Weryfikowanie wiedzy ucznia będzie miało formę pisemną- test wiedzy i umiejętności odnoszący się do wymagań edukacyjnymi obowiązujących na ocenę, o którą ubiega się uczeń.

-> W przypadku ubiegania się o podniesienie rocznej oceny klasyfikacyjnej na ocenę celującą uczeń, oprócz formy pisemnej, będzie musiał również przygotować prezentację multimedialną, audiowizualną lub samodzielny referat w języku angielskim i przedstawić go samodzielnie przed klasą lub społecznością szkolną.

# KLASA 3 LOI

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka angielskiego w roku szkolnym 2026/2027**

**Ocena niedostateczna (1)**

Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą:

- Nawet przy wydatnej pomocy nauczyciela nie rozpoznaje podstawowych struktur z rozdziałów 6–10 (m.in. nie odróżnia form przeszłych od teraźniejszych, nie zna konstrukcji zdań z *if*).

- Nie opanował elementarnego słownictwa z zakresu ekologii, technologii czy kultury.
- Nie potrafi zrozumieć prostych poleceń ani wyłowić elementarnych informacji z tekstu czytanego lub słuchanego na poziomie A2.
- Nie podejmuje prób tworzenia najprostszych wypowiedzi ustnych i pisemnych; wykazuje bierną postawę.

**Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń wykazuje podstawowe, fragmentaryczne wiadomości i umiejętności (poziom A2), wykonując typowe zadania odtwórcze przy pomocy nauczyciela:

- **Środki językowe:** Rozpoznaje formy czasowników w *Present Perfect*, jednak często myli je z *Past Simple*; potrafi uzupełnić luki w schematycznych zdaniach warunkowych typu I (*First Conditional*); z pomocą nauczyciela rozpoznaje stronę bierną. Zna podstawowe, pojedyncze słówka z tematów: urządzenia elektroniczne, pogoda/zagrożenia klimatyczne, rodzaje filmów, przestępczość (np. *theft, police, screen, download*).
- **Rozumienie ze słuchu i czytanie:** Z trudem, po kilkukrotnym zapoznaniu się z materiałem, wyławia pojedyncze, kluczowe informacje z prostych adaptowanych tekstów informacyjnych (artykuły o technologii, recenzje filmów, wywiady).
- **Mówienie:** Odpowiada prostymi, pojedynczymi zdaniami na pytania osobiste (np. jak korzysta z telefonu, jaki film ostatnio oglądał); liczne błędy w czasach i wymowie utrudniają, ale nie blokują całkowicie zrozumienia.
- **Pisanie:** Tworzy bardzo krótkie, niespójne wypowiedzi użytkowe (ok. 50–60 słów; np. krótka notatka, prosty e-mail o problemie technicznym lub wyjściu do kina), popełniając liczne błędy składniowe i ortograficzne.

**Ocena dostateczna (3)**

Uczeń opanował podstawowe treści programowe z rozdziałów 6–10 na poziomie mocnego A2/podstaw B1, radząc sobie samodzielnie w typowych sytuacjach lekcyjnych:

- **Środki językowe:** Poprawnie stosuje czas *Present Perfect* z typowymi określnikami (*ever, never, just, already*) w prostych kontekstach; stosuje I tryb warunkowy oraz konstruuje proste zdania w II trybie warunkowym (*Second Conditional*); zna

konstrukcję strony biernej w czasie teraźniejszym i przeszłym prostym (*Present/Past Simple Passive*). Posługuje się podstawowym zakresem słownictwa z rozdziałów 6–10 (internet, ekologia, kultura, prawo, dyscypliny sportowe).

- **Rozumienie ze słuchu i czytanie:** Rozumie ogólny sens oraz odnajduje określone informacje szczegółowe w typowych tekstach użytkowych i narracyjnych (np. relacja ze zjawiska pogodowego, recenzja gry, wywiad radiowy).
- **Mówienie:** Potrafi opisać ilustrację przedstawiającą np. zanieczyszczenie środowiska, technologię czy zawody sportowe; potrafi wyrazić i krótko uzasadnić swoje zdanie (*I think, In my opinion, because*), a także przeprowadzić dialog (np. zgłoszenie awarii, dyskusja o filmie).
- **Pisanie:** Tworzy spójny, poprawny pod względem kompozycji e-mail lub wpis na bloga (ok. 70–80 słów) na tematy z podręcznika; błędy gramatyczne i leksykalne zdarzają się regularnie, ale rzadko zaburzają ogólny sens przekazu.

**Ocena dobra (4)**

Uczeń solidnie opanował materiał z rozdziałów 6–10 (poziom B1), sprawnie i samodzielnie posługując się nabytą wiedzą:

- **Środki językowe:** Prawidłowo rozróżnia użycie *Present Perfect* i *Past Simple*; swobodnie układa zdania w I i II trybie warunkowym; poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na bierną (*Present Simple*, *Past Simple*); poprawnie stosuje zaimki względne (*who, which, that, where*). Aktywnie i celowo stosuje bogatsze słownictwo (np. kolokacje technologiczne, nazwy przestępstw i sprawców, idiomy związane z kulturą i sportem).
- **Rozumienie ze słuchu i czytanie:** Bez problemu selekcjonuje informacje, radzi sobie z prostymi dystraktorami w testach wyboru wielokrotnego i zadaniach na dobieranie; potrafi wywnioskować znaczenie nieznanych słów na podstawie kontekstu zdania.
- **Mówienie:** Wypowiada się płynnie i spójnie; swobodnie negocjuje i dyskutuje (np. argumentując za lub przeciw nowym technologiom czy zakazom prawnym); opisuje hipotetyczne sytuacje (*If I won the lottery…*); błędy fonetyczne i gramatyczne są sporadyczne i zazwyczaj korygowane samodzielnie.

- **Pisanie:** Samodzielnie redaguje typowe formy maturalne na poziomie podstawowym (e-mail prywatny, wpis na forum, proste opowiadanie lub recenzja: 80–100 słów), stosując spójniki logiczne (*however, although, therefore, as a result*) i zróżnicowany rejestr.

**Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń w pełni opanował wymagania z rozdziałów 6–10 High Note 2 na poziomie pełnego B1 (w kierunku B1+), wykazując dużą dojrzałość językową:

- **Środki językowe:** Bezbłędnie i intuicyjnie stosuje zróżnicowane czasy i konstrukcje gramatyczne z programu, w tym konstrukcje z czasownikami modalnymi prawdopodobieństwa i powinności w przeszłości, pełen zakres zdań warunkowych oraz zdania przydawkowe definiujące i niedefiniujące (*defining and non-defining relative clauses*). Posiada szeroki, precyzyjny zasób leksykalny i frazeologiczny.
- **Rozumienie ze słuchu i czytanie:** Z łatwością analizuje teksty oryginalne o tematyce popularnonaukowej, społecznej czy ekologicznej; bezbłędnie identyfikuje intencje, ton wypowiedzi i punkt widzenia autora.
- **Mówienie:** Prowadzi swobodną, naturalną konwersację na tematy abstrakcyjne i społeczne; potrafi precyzyjnie argumentować, porównywać alternatywy i reagować na zaskakujące tezy rozmówcy; zachowuje bardzo dobrą wymowę, intonację i płynność.
- **Pisanie:** Tworzy bogate leksykalnie, logicznie ustrukturyzowane wypowiedzi pisemne (100–120 słów), z podziałem na akapity, zróżnicowaną składnią oraz poprawną ortografią i interpunkcją; bez trudu realizuje wszystkie elementy polecenia z zachowaniem odpowiedniego stylu.

**Ocena celująca (6)**

Uczeń perfekcyjnie opanował materiał rozdziałów 6–10 podręcznika High Note 2 (poziom B1+/B2):

- Biegle i kreatywnie stosuje zaawansowane konstrukcje leksykalno-gramatyczne wykraczające poza kurs (np. *Past Perfect*, mieszane okresy warunkowe, konstrukcje ze stroną bierną typu *have something done*, bogaty zasób *phrasal verbs* i idiomów).
- Osiąga wysokie wyniki w konkursach i olimpiadach języka angielskiego na szczeblu szkolnym i/lub ponadszkolnym.

- Korzysta z nieadaptowanych materiałów źródłowych (anglojęzyczne artykuły prasowe, materiały naukowe, podcasty, programy publicystyczne) i swobodnie dyskutuje na ich temat.
- Wypowiada się i pisze z naturalną swobodą, bogatym słownictwem oraz wysoką kulturą językową, nie popełniając błędów wpływających na odbiór komunikatu.