Załącznik nr 1

Kryteria oceniania uczniów w edukacji wczesnoszkolnej nowa podstawa programowa 2026/2027

KLASA I

Edukacja polonistyczna

Ocena	Czytanie	Pisanie	Mówienie i słuchanie
Celujący (6)	Czyta płynnie i ze zrozumieniem teksty bez wcześniejszego przygotowania. Wyciąga wnioski, charakteryzuje bohaterów oraz określa ich emocje. Wykazuje czytelniczą dociekliwość i chętnie korzysta z biblioteki.	Bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu. Samodzielnie tworzy i zapisuje bogate, kilkuzdaniowe teksty własne na podany lub dowolny temat z zachowaniem kaligrafii.	Formułuje swobodne, bogate słownikowo i poprawne wypowiedzi. Aktywnie inicjuje i prowadzi dyskusję. Twórczo angażuje się w formy teatralne (drama, teatr cieni, pacynki).
Bardzo dobry (5)	Czyta płynnie ze zrozumieniem teksty przygotowane oraz proste teksty bez przygotowania. Odpowiada na pytania, wskazuje główną myśl utworu, bohaterów i kolejność zdarzeń.	Bezbłędnie przepisuje tekst drukowany. Samodzielnie pisze z pamięci i ze słuchu proste zdania, dbając o estetykę i prawidłowy kształt oraz łączenia liter.	Tworzy rozwinięte, spójne wypowiedzi na podany temat. Chętnie uczestniczy w rozmowach klasowych i inscenizacjach teatralnych, dzieląc się swoimi spostrzeżeniami.
Dobry (4)	Czyta głośno całymi wyrazami ze zrozumieniem. Prawidłowo odpowiada na pytania bezpośrednio odnoszące się do czytanego tekstu.	Poprawnie przepisuje tekst drukowany (sporadyczne drobne błędy, np. brak kropek/kresek). Pisze z pamięci proste zdania, dbając o czytelność pisma.	Buduje logiczne wypowiedzi kilkuzdaniowe. Chętnie zabiera głos w dyskusjach oraz sprawnie włącza się w grupowe formy teatralne.

Ocena	Czytanie	Pisanie	Mówienie i słuchanie
Dostateczny (3)	Czyta tekst głównie sylabami i wyrazami, rozumiejąc jego ogólny sens. Z pomocą nauczyciela odpowiada na proste pytania do lektury.	Przepisuje tekst drukowany z nielicznymi błędami. Podczas pisania z pamięci popełnia błędy literowe i ortograficzne, lecz zachowuje czytelność tekstu.	Formułuje proste zdania i używa podstawowego zasobu słów. Włącza się w działania teatralne na zachętę i przy wsparciu nauczyciela.
Dopuszczający (2)	Czyta powoli, składając słowa z głosek i sylab. Z pomocą nauczyciela odtwarza proste fakty z przeczytanego tekstu.	Przepisuje tekst drukowany, odwzorowując literę po literze z błędami. Pisząc z pamięci, opuszcza litery lub myli litery o podobnym kształcie.	Wypowiada się głównie pojedynczymi słowami lub krótkimi równoważnikami zdań. Wymaga stałej zachęty do udziału w rozmowie.
Niedostateczny (1)	Nie opanował umiejętności syntezy i analizy słuchowo-wzrokowej. Ma trudności z rozpoznawaniem liter, co uniemożliwia czytanie wyrazów.	Nie potrafi odwzorować prostego tekstu drukowanego. Nie podejmuje prób pisania z pamięci i nie utrzymuje się w liniaturze.	Nie nawiązuje kontaktu słownego na temat zajęć, odpowiada wyłącznie gestem lub pojedynczym dźwiękiem. Nie uczestniczy w pracach zespołu.

Edukacja matematyczna

Ocena	Działania i myślenie operacyjne	Zadania tekstowe	Umiejętności praktyczne
Celujący (6)	Sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20 (i wyżej). Dostrzega reguły	Samodzielnie przekształca treści zadań oraz układa złożone zadania	Precyzyjnie mierzy długość i masę. Rozumie pojęcie oszczędzania i wartości pieniądza. Biegle odczytuje czas na

Ocena	Działania i myślenie operacyjne	Zadania tekstowe	Umiejętności praktyczne
	matematyczne, tworzy i rozwiązuje równania z niewiadomą (okienkiem).	tekstowe do rysunków, schematów i sytuacji życiowych.	zegarze, stosuje nazwy dni tygodnia i miesięcy.
Bardzo dobry (5)	Biegłe wykonuje dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 (oraz przekracza próg w zakresie 20). Rozwiązuje proste równania z okienkiem.	Bezbłędnie i samodzielnie rozwiązuje zadania jednodziałaniowe oraz potrafi przedstawić sytuację zadaniową graficznie.	Samodzielnie mierzy długość i masę. Zna nominały monet/banknotów i wykonuje proste obliczenia sklepowe. Czyta pełne godziny i stosuje nazwy dni/miesięcy.
Dobry (4)	Poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10, popełniając jedynie sporadyczne błędy rachunkowe.	Poprawnie rozwiązuje proste zadania tekstowe na podstawie rysunku lub życiowej sytuacji (czasami po drobnej wskazówce).	Wykonuje proste pomiary. Zna monety i podstawowe zasady kupna-sprzedaży. Prawidłowo operuje dniami tygodnia i nazwami miesięcy.
Dostateczny (3)	Wykonuje dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 głównie z wykorzystaniem liczmanów lub konkretów.	Rozwiązuje proste zadania jednodziałaniowe wyłącznie z pomocą nauczyciela lub na podstawie konkretnego wyobrażenia graficznego.	Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych pomiarów długości i masy. Wskazuje podstawowe monety oraz podaje dni tygodnia.
Dopuszczający (2)	Próbuje dodawać i odejmować na konkretach w zakresie 10, lecz często popełnia błędy. Myli znaki +, -, =.	Mimo wsparcia nauczyciela ma trudności z odczytaniem i zrozumieniem treści prostego zadania tekstowego.	Rozpoznaje tylko wybrane monety. Z pomocą wykonuje proste czynności pomiarowe. Myli kolejność dni tygodnia.

Ocena	Działania i myślenie operacyjne	Zadania tekstowe	Umiejętności praktyczne
Niedostateczny (1)	Nie dodaje i nie odejmuje nawet na konkretach w zakresie 10. Nie rozpoznaje cyfr ani podstawowych znaków działań.	Nie podejmuje prób rozwiązania zadania tekstowego (nie potrafi przedstawić problemu na liczmanach lub rysunku).	Nie potrafi wykonać prostego pomiaru, nie odróżnia monet ani podstawowych pojęć związanych z czasami.

Edukacja społeczno-przyrodnicza

Ocena	Klimat i środowisko	Postawa społeczna i obywatelska	Bezpieczeństwo
Celujący (6)	Posiada rozległą wiedzę. Inicjuje działania na rzecz ochrony środowiska, rozumie zależności w ekosystemie i dba o planetę.	Wzorowo zna i szanuje symbole PL i UE. Wykazuje wysoki poziom empatii, inicjatywy prospołecznej i buduje dojrzałe relacje.	Wzorowo zna i promuje zasady ruchu drogowego, higieny cyfrowej oraz radzenia sobie w sytuacjach zagrożenia.
Bardzo dobry (5)	Rozpoznaje gatunki roślin i zwierząt, opisuje pory roku. Rozumie potrzebę segregacji odpadów i oszczędzania zasobów.	Zna symbole PL i UE, adres oraz nazwę miejscowości. Zgodnie współpracuje w grupie i zawsze stosuje zwroty grzecznościowe.	Przestrzega zasad bezpiecznego poruszania się po drodze, zna numery alarmowe i potrafi właściwie zareagować.

Ocena	Klimat i środowisko	Postawa społeczna i obywatelska	Bezpieczeństwo
Dobry (4)	Posiada dobrą wiedzę przyrodniczą. Odróżnia pory roku oraz wybrane gatunki. Zna	Zna symbole narodowe, flagę UE oraz swój adres. Sprawnie i bezkonfliktowo działa w zespole uczniowskim.	Zna i najczęściej stosuje w praktyce zasady bezpiecznego zachowania na drodze i w szkole.
	podstawowe zasady dbania o środowisko.		
Dostateczny (3)	Opisuje zmiany w przyrodzie zależne od pór roku oraz wybrane gatunki roślin i zwierząt przy pomocy pytań nauczyciela.	Zna godło i flagę Polski. Stara się współpracować w grupie, choć czasami wymaga przypomnienia o kulturze osobistej.	Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, lecz wymaga stałego przypominania o nich w codziennej praktyce.
Dopuszczający (2)	Słabo orientuje się w świecie przyrody. Z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe pory roku i wybrane zjawiska.	Myli symbole narodowe, ma trudności z podaniem adresu. Rzadko i niechętnie włącza się w działania grupowe.	Słabo zna zasady bezpieczeństwa, wymaga stałej kontroli i nadzoru ze strony dorosłych.
Niedostateczny (1)	Wykazuje brak wiedzy o środowisku przyrodniczym, nie rozpoznaje pór roku ani podstawowych zjawisk pogodowych.	Nie zna symboli narodowych ani własnego adresu. Przejawia postawy uniemożliwiające współpracę w zespole.	Stwarza zagrożenie dla siebie i innych, uporczywie ignorując zasady bezpiecznego zachowania.

Edukacja plastyczno-techniczna

Ocena	Kreatywność i proces twórczy	Wyraz artystyczny i wiedza	Konstruowanie i technika
Celujący (6)	Wykazuje niezwykłą pomysłowość i samodzielność. Chętnie	Tworzy dopracowane prace o dużym wyrazie. Rozpoznaje podstawowe	Samodzielnie projektuje i bezpiecznie wykonuje modele przestrzenne (np.
	eksperymentuje z nowymi materiałami i technikami mieszanymi.	dziedziny sztuki i potrafi o nich opowiadać.	wykorzystując materiały z recyklingu).
Bardzo dobry (5)	Twórczo podejmuje zadania plastyczne i techniczne. Starannie i estetycznie realizuje własne pomysły różnymi technikami.	Stosuje bogatą paletę barw. Wypowiada się na temat malarstwa, rzeźby i architektury na poziomie dostosowanym do wieku.	Prawidłowo posługuje się nożyczkami i klejem. Buduje czytelne formy przestrzenne i zawsze porządkuje stanowisko.
Dobry (4)	Chętnie i samodzielnie podejmuje zadania plastyczno-techniczne, zawsze doprowadzając je do końca.	Operuje bogatą gamą kolorów. Sprawnie posługuje się podstawowymi technikami i rozpoznaje formy sztuki.	Poprawnie używa przyborów i materiałów technicznych. Samodzielnie dba o porządek w miejscu pracy.
Dostateczny (3)	Wykonuje zadania według podanego wzoru, czasami wymaga zachęty i wsparcia do dokończenia zaplanowanej pracy.	Tworzy prace schematyczne i odtwórcze, wykorzystując ograniczoną paletę barw.	W miarę poprawnie używa nożyczek i kleju. Stara się utrzymać ład na swoim stanowisku pracy.
Dopuszczający (2)	Niechętnie podejmuje działania plastyczno-techniczne, często nie kończy prac mimo udzielanej pomocy.	Wykonuje prace niestaranne i niedbałe, stosuje bardzo ubogą ilość kolorów.	Ma trudności z bezpiecznym i prawidłowym posługiwaniem się nożyczkami oraz klejem. Zostawia bałagan.

Ocena	Kreatywność i proces twórczy	Wyraz artystyczny i wiedza	Konstruowanie i technika
Niedostateczny (1)	Kategorycznie odmawia udziału w działaniach twórczych, nie podejmuje zadań mimo pomocy nauczyciela.	Nie odróżnia podstawowych technik plastycznych ani dziedzin sztuki (malarstwo, rzeźba, architektura).	Nie potrafi i odmawia opanowania bezpiecznego posługiwania się podstawowymi narzędziami technologicznymi.

Edukacja muzyczna

Ocena	Ekspresja i muzykowanie	Słuchanie i odbiór muzyki	Kultura muzyczna
Celujący (6)	Aktywnie inicjuje działania muzyczne (śpiew, gra na instrumentach perkusyjnych). Tworzy własne akompaniamenty i układy ruchowe.	Wykazuje wyjątkową wrażliwość. Dokonuje trafnej analizy nastroju, tempa i dynamiki słuchanych utworów.	Prezentuje wzorową postawę podczas uroczystości szkolnych, koncertów oraz odtwarzania hymnu.
Bardzo dobry (5)	Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, prawidłowo odtwarza rytmy na instrumentach i sprawnie wyraża muzykę ruchem.	Świadomie słucha muzyki, właściwie różnicując dynamikę (głośno/cicho), tempo (szybko/wolno) oraz nastrój utworu.	Zna i przestrzega zasad właściwego zachowania się podczas koncertów oraz śpiewania hymnu państwowego.
Dobry (4)	Prawidłowo pamięta tekst i melodię śpiewanych piosenek. Poprawnie odtwarza proste schematy rytmiczne w zespole.	Dostrzega podstawowe zmiany tempa i dynamiki w słuchanych utworach muzycznych.	Zachowuje należytą powagę i właściwą postawę podczas wykonywania oraz słuchania hymnu państwowego.

Ocena	Ekspresja i muzykowanie	Słuchanie i odbiór muzyki	Kultura muzyczna
Dostateczny (3)	Śpiewa piosenki głównie w zespole (unika występów solowych). Przy pomocy nauczyciela odtwarza prosty rytm na instrumentach.	Reaguje ruchem na proste sygnały muzyczne, czasami wymaga nakierowania na określenie nastroju utworu.	Stara się zachowywać poprawnie podczas koncertów oraz odtwarzania hymnu państwowego.
Dopuszczający (2)	Ma znaczne trudności z zapamiętaniem tekstu i melodii prostej piosenki. Niepoprawnie odtwarza proste rytmy.	Biernie uczestniczy w ćwiczeniach słuchowych i ruchowo-muzycznych.	Wymaga upomnień w zakresie odpowiedniego zachowania podczas prezentacji muzycznych i hymnu.
Niedostateczny (1)	Odmawia udziału w zajęciach muzycznych (śpiew, gra na instrumentach perkusyjnych, ruch przy muzyce).	Przeszkadza podczas słuchania muzyki, nie reaguje na podstawowe sygnały dźwiękowe.	Zachowuje się lekceważąco podczas śpiewania lub słuchania hymnu państwowego.

Wychowanie fizyczne

Ocenianie podanych umiejętności dotyczy dzieci o prawidłowym rozwoju fizycznym. Umiejętności dzieci niepełnosprawnych ocenia się stosownie do ich możliwości.

Ocena	Postawa i zaangażowanie	Umiejętności ruchowe	Zdrowie i higiena
Celujący (6)	Wykazuje postawę Fair Play, chętnie pomaga innym oraz aktywnie	Precyzyjnie wykonuje ćwiczenia. Chętnie podejmuje nowe wyzwania sportowe i pokonuje własne bariery.	Wzorowo dba o higienę, ma zawsze odpowiedni strój sportowy i rozumie wpływ aktywności na zdrowie.

Ocena	Postawa i zaangażowanie	Umiejętności ruchowe	Zdrowie i higiena
	włącza w gry rówieśników o specjalnych potrzebach.		
Bardzo dobry (5)	Aktywnie uczestniczy w grach i zabawach, przestrzega zasad zdrowej rywalizacji i sprawnie współpracuje w zespole.	Prawidłowo i bezpiecznie wykonuje zadania ruchowe opanowywane podczas zajęć.	Jest zawsze przygotowany do zajęć (posiada strój) i stosuje zasady higieny po wysiłku fizycznym.
Dobry (4)	Chętnie podejmuje aktywność fizyczną, sprawnie współdziała w grupie i przestrzega reguł gier.	Poprawnie wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne i lekkoatletyczne.	Zazwyczaj jest przygotowany do zajęć (strój sportowy) oraz dba o higienę osobistą.
Dostateczny (3)	Rzadziej wykazuje inicjatywę, lecz wykonuje polecenia. Czasami ma trudności ze zgodną współpracą w zespole.	Ćwiczenia wykonuje mało precyzyjnie, lecz stara się pokonywać trudności ruchowe.	Sporadycznie zdarzają mu się braki w przygotowaniu stroju sportowego. Pamięta o podstawach higieny.
Dopuszczający (2)	Unika udziału w ćwiczeniach, wykazuje bierną postawę podczas gier i zabaw zespołowych.	Ma duże trudności z wykonaniem prostych poleceń i zadań ruchowych.	Często jest nieprzygotowany do zajęć. Zaniedbuje podstawowe zasady higieny po wysiłku.
Niedostateczny (1)	Kategorycznie odmawia udziału w aktywności fizycznej, stwarzając zagrożenie dla siebie lub innych współćwiczących.	Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonania prostych zadań ruchowych.	Uporczywie ignoruje obowiązek posiadania stroju sportowego oraz zasady higieny osobistej.

Edukacja informatyczna

Ocena	Programowanie i tworzenie	Twórczość cyfrowa	Higiena i bezpieczeństwo cyfrowe
Celujący (6)	Samodzielnie wykonuje i edytuje proste materiały cyfrowe, wykorzystując podstawowe programy, w tym aplikacje tekstowe.	Sprawnie łączy umiejętność tworzenia grafik oraz wprowadzania i formatowania tekstu w celach prezentacji pomysłów.	Promuje zasady bezpieczeństwa w sieci, rozumie potrzebę ograniczania czasu przed ekranem i dba o ergonomię.
Bardzo dobry (5)	Potrafi ułożyć prosty ciąg instrukcji (kod) prowadzący do wskazanego celu.	Sprawnie posługuje się myszą/ekranem i klawiaturą. Korzysta z narzędzi graficznych oraz edytora tekstu (pisze wyrazy).	Zna zasady bezpiecznego korzystania z Internetu, dba o postawę ciała przed komputerem i przestrzega limitów czasu.
Dobry (4)	Z pomocą lub na podstawie podanego wzoru układa proste instrukcje sterujące.	Poprawnie obsługuje podstawowe funkcje urządzenia (uruchamia programy, rysuje kształty, pisze proste słowa).	Zna zasady bezpiecznej pracy z urządzeniami cyfrowymi i rozumie potrzebę robienia przerw.
Dostateczny (3)	Próbuje układać proste kroki algorytmiczne, wymaga częstego nakierowania ze strony nauczyciela.	Korzysta z komputera odtwórczo, z pomocą nauczyciela pisze krótkie wyrazy i wybiera narzędzia graficzne.	Stara się przestrzegać zasad bezpiecznego korzystania z technologii przy stałym przypominaniu przez nauczyciela.
Dopuszczający (2)	Ma znaczne trudności ze zrozumieniem zasady działania prostych instrukcji krok po kroku.	Ma problemy z obsługą myszy lub klawiatury, z pomocą nauczyciela wykonuje tylko pojedyncze czynności.	Rzadko stosuje się do ograniczeń czasowych w pracy z urządzeniami cyfrowymi.

Ocena	Programowanie i tworzenie	Twórczość cyfrowa	Higiena i bezpieczeństwo cyfrowe
Niedostateczny (1)	Nie potrafi wskazać logicznej kolejności prostych czynności codziennych ani instrukcji komputerowych.	Odmawia wykonywania zadań cyfrowych lub nie potrafi opanować włączenia/wyłączenia programu i ruchu myszą.	Celowo ignoruje zasady bezpiecznego i higienicznego korzystania ze sprzętu cyfrowego.